

CYCLE 1 - GRANDE SECTION

MODULE 6
CAHIER DE BORD

Auteures

Christine-Marie Le Dem, professeure des écoles

Gabriela Nicolas, professeure des écoles

Coordonnateur de l'équipe rédactionnelle

Michel de la Cruz, inspecteur de l'éducation nationale



AU SERVICE DE TOUTES LES RÉUSSITES

Les cours du CNED sont strictement réservés à l'usage privé de leurs destinataires et ne sont pas destinés à une utilisation collective. Les personnes qui s'en serviraient pour d'autres usages, qui en feraient une reproduction intégrale ou partielle, une traduction sans le consentement du CNED, s'exposeraient à des poursuites judiciaires et aux sanctions pénales prévues par le Code de la propriété intellectuelle. Les reproductions par reprographie de livres et de périodiques protégés contenues dans cet ouvrage sont effectuées par le CNED avec l'autorisation du Centre français d'exploitation du droit de copie (20, rue des Grands Augustins, 75006 Paris).



Le CNED, centre national d'enseignement à distance, toujours soucieux de dispenser des formations répondant au plus près aux besoins des apprenants, présente ici un nouveau dispositif d'enseignement à distance pour la grande section de l'école maternelle. Ce temps de scolarité, bien que non obligatoire, établit les fondements éducatifs et pédagogiques sur lesquels s'appuient et se développent les futurs apprentissages des élèves pour l'ensemble de leur scolarité. À la nécessité de proposer des contenus de qualité conformes aux programmes officiels, s'est ajoutée l'ambition d'inscrire pleinement dans l'ère du numérique la pédagogie mise en œuvre pour « l'école à distance ».

Le nouveau programme de l'école maternelle*

L'école maternelle structure les apprentissages autour d'un enjeu de formation central pour l'enfant : « **Apprendre ensemble et vivre ensemble** ». C'est dans ce cadre que l'enfant se familiarise progressivement avec une manière d'apprendre spécifique tout en développant une posture d'élève.

Les enseignements sont organisés en cinq domaines d'apprentissage essentiels au développement de l'enfant.

– Le domaine **Mobiliser le langage dans toutes ses dimensions** réaffirme la place primordiale du langage à l'école maternelle comme condition essentielle de la réussite de toutes et de tous. La stimulation et la structuration du langage oral d'une part, l'entrée progressive dans la culture de l'écrit d'autre part, constituent des priorités de l'école maternelle et concernent l'ensemble des domaines.

– Les domaines **Agir, s'exprimer, comprendre à travers l'activité physique**, **Agir, s'exprimer, comprendre à travers les activités artistiques** permettent de développer les interactions entre l'action, les sensations, l'imaginaire, la sensibilité et la pensée.

– Les domaines **Construire les premiers outils pour structurer sa pensée** et **Explorer le monde** s'attachent à développer une première compréhension de l'environnement des enfants et à susciter leur questionnement.

Des modalités spécifiques d'apprentissage

Pour ce nouveau dispositif conçu par le CNED, une équipe d'auteurs, tous professeurs des écoles expérimentés et encadrés par un inspecteur de l'éducation nationale, a élaboré des activités pertinentes autour de thèmes dont la diversité soutient l'intérêt de l'enfant.

Les modalités spécifiques d'apprentissage sont adaptées aux jeunes enfants et leur proposent des situations variées **pour apprendre en jouant, apprendre en réfléchissant et en résolvant des problèmes, apprendre en s'exerçant, apprendre en mémorisant et en se remémorant**. Le jeu, qui favorise la richesse des expériences vécues, est sollicité dans tous les domaines d'apprentissage. Enfin, dans chaque atelier, les apprentissages visés s'opèrent par la pratique régulière d'exercices d'entraînement favorisant l'élaboration de stratégies autant que l'acquisition d'automatismes.

Une organisation du temps adaptée au rythme de l'enfant

Les concepteurs de la formation ont déployé les compétences à acquérir sur l'année dans un ensemble

de neuf modules représentant chacun quatre semaines de travail. Ces modules, qui combinent les 5 domaines d'apprentissage de l'école maternelle, répartissent les activités sur neuf demi-journées pour se rapprocher au plus près du fonctionnement d'une semaine de classe « en présentiel ».

Un module de 4 semaines comprend :

- un cahier de bord, point d'entrée dans le dispositif, qui conduit l'enfant dans les divers domaines d'apprentissage et conserve la trace de son travail ;
- 9 ateliers correspondant chacun à une plage de travail sur la demi-journée ;
- un recueil de documents ;
- un carnet de progrès qui inscrit l'enfant dans une démarche d'autoévaluation ;
- un livret regroupant les évaluations réalisées au fil de l'avancée dans le cahier de bord et à renvoyer au CNED à la fin de chaque module.

Chaque atelier proposé vise à :

- susciter la curiosité et l'intérêt pour les activités scolaires en utilisant des supports variés et attractifs ;
- proposer des situations d'apprentissage diversifiées pour soutenir l'investissement de l'enfant : mise en projet et contextualisation de l'apprentissage ;
- stimuler et encourager l'enfant à chaque apprentissage nouveau, le rassurer quant à ses possibilités de réussir ;
- alterner les activités qui nécessitent des efforts de concentration avec des activités que l'enfant apprécie particulièrement : activités interactives, approches ludiques, activités ritualisées ;
- soutenir l'effort de mémorisation par le rappel régulier des notions étudiées ;
- favoriser le réinvestissement des connaissances en proposant des situations ayant des liens entre elles.

Une évaluation progressive et positive

Adaptée aux spécificités de l'école maternelle, l'évaluation s'attache à mettre en valeur, au-delà du résultat obtenu, le cheminement de l'enfant et les progrès qu'il accomplit. Pour garantir à chaque élève une évaluation progressive et positive, les auteurs ont élaboré un **carnet de progrès**, outil conçu pour inciter l'enfant à s'autoévaluer, à s'entraîner et si besoin à approfondir ses connaissances pour mieux réussir ses évaluations.

Apprendre avec les outils numériques

Le numérique est au cœur de cette évolution majeure des cours du CNED : livre numérique, exercices interactifs, vidéos... sont portés sur une plateforme en ligne permettant un meilleur accompagnement de l'enfant et des interactions plus riches.

Ce premier parcours de formation à distance, qui combine exigence pédagogique et modalités d'apprentissage respectant les besoins spécifiques du jeune enfant, permettra aux élèves de grande section d'ordonner le monde qui les entoure, d'accéder à des représentations usuelles et à des savoirs que l'école élémentaire enrichira. Je leur souhaite de se réjouir du plaisir que l'on trouve à apprendre pour mieux s'épanouir.

Belle réussite à tous !

Michel de la CRUZ
Inspecteur de l'éducation nationale

* Programme d'enseignement de l'école maternelle – BO spécial du 26 mars 2015



Le cours de GS est structuré en 9 modules, chacun réalisable en 4 semaines à l'issue desquelles des tests sont à renvoyer au CNED. Chaque module permet de travailler les différents domaines d'enseignement conformément aux programmes de 2016 et contribue à l'acquisition des compétences du socle commun.



Le cahier de bord propose à l'enfant les **activités** à mener tout au long de la semaine. Les activités sont regroupées par ateliers qui correspondent à une demi-journée de travail.

Repérage de l'organisation temporelle dans le cahier de bord :

1 module = 4 semaines 1 semaine = 9 ateliers 1 atelier = 1 demi-journée

SEMAINE 1 Atelier 1 1 2 3 4 5 6 7 8 9

Les activités artistiques > Les univers sonores

Activité 1 *Je crée un coin musique.*
Affiner son écoute.

45 minutes accompagné

Regarde la vidéo dans le livre numérique : Le coin musique > Installer un coin musique.

Pour pouvoir bien écouter, tu as besoin d'un espace calme, sans bruit, dans lequel tu vas pouvoir faire du bruit !

Un coin confortable

Tu peux installer : un bon coussin, un poste audio, des écouteurs et une boîte dans laquelle tu pourras ranger du matériel ; ce sera *Ton univers sonore* ! Dans ce coin, tu pourras chanter, écouter, jouer des instruments comme tu en auras envie et quand tu en auras envie !

15 minutes accompagné

Je fais le bilan et je complète mon carnet de progrès.

Dis à ton tuteur ce que tu as découvert durant cette journée, ce que tu as appris, ce que tu as préféré comme activité.

Prends ton carnet de progrès.

Cherche seulement l'étiquette qui représente *Je sais identifier un algorithme et le reproduire*, et colorie une pastille de cette activité, si tu sais la faire.

CYCLE 1 – GRANDE SECTION DE MATERNELLE – CAHIER DE BORD – MODULE 1

SEMAINE 1 Atelier 1 1 2 3 4 5 6 7 8 9

Écris ton prénom : _____

Écris le prénom de ton tuteur : _____

Mon activité rituelle

Je chante une comptine : Avec ma bouche je dis.

Mobiliser le langage. Dire de mémoire une comptine. C'est le moment d'écouter et de réciter la comptine : Comptines et poèmes > Avec ma bouche, je dis...

Répète-la plusieurs fois.

Mobiliser le langage – L'écrit

Activité 1 *J'écoute l'histoire de Tibili.*

Écouter de l'écrit et comprendre.

Tu vas découvrir l'histoire de Tibili, en utilisant le recueil, Tome 1 : *Tibili ne veut pas aller à l'école* et le livre numérique.

Écoute l'histoire : Les textes > Les histoires > Tibili.

Réponds aux questions.

Observe le texte et les images pour t'aider.

Quel est le titre de l'album ? _____

Comment s'appelle ce petit garçon ? _____

Comment s'appelle sa sœur ? _____

Qu'aime-t-il faire pendant sa journée ? _____

Que ne veut-il pas faire ? _____

15 minutes autonomie

Indication pour mener : Après avoir obtenu les réponses de l'enfant, vous écrivez des questions.

CYCLE 1 – GRANDE SECTION DE MATERNELLE – CAHIER DE BORD – MODULE 1

Les éléments nécessaires à l'accompagnement et à l'organisation sont donnés en marge des encadrés d'activités.



L'enfant va chercher, s'entraîner, mémoriser et **écrire** sur **son cahier de bord**. Les éléments de couleur bleu-cyan repèrent les **zones d'écriture** (lignes d'écriture, textes à compléter, tableaux, éléments à relier, zones de dessins...).

Les pictogrammes accompagnent les consignes pour conduire l'enfant à plus d'autonomie.






Chaque domaine est identifié par une couleur qui est reprise pour les titrages des activités et le repérage des ressources numériques.




Mobiliser le langage – Structurer sa pensée – L'activité physique – Les activités artistiques – Explorer le monde – Apprendre ensemble et vivre ensemble

Mes repères visuels :     

Une plateforme pour apprendre

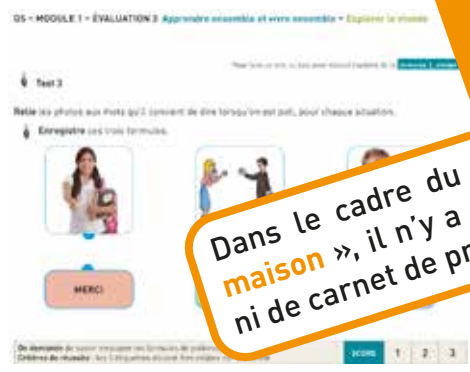
 Ce pictogramme renvoie aux **livres numériques** disciplinaires qui proposent des ressources pour mieux comprendre les notions abordées et donnent des conseils méthodologiques, ils comprennent notamment des vidéos (signalées par le pictogramme  suivi du titre de la vidéo) et des enregistrements audio . Pour accéder à ces ressources, ouvrez le livre numérique du domaine concerné (Mobiliser le langage, Structurer sa pensée...) et référez-vous au titre de l'activité ou au chemin d'accès donné dans le cahier de bord pour vous repérer dans les différents chapitres : Chapitre > Paragraphe > Page

 Ce pictogramme renvoie aux **activités interactives** et aux **fiches téléchargeables** qui sont proposées en complément des activités du Cahier de bord. Vous y accédez en suivant le chemin : Module > Semaine > Atelier. Seuls les ateliers en surbrillance contiennent une activité.



 Des évaluations

Chaque Cahier de bord est associé à des évaluations disciplinaires regroupées dans une pochette. Les tests sont annoncés au fur et à mesure de l'avancée dans le cours et intégrés au temps de travail hebdomadaire. Les activités proposées permettent d'évaluer des compétences essentielles de fin de GS et doivent être menées en donnant le plus d'autonomie possible à l'élève.



Dans le cadre du dispositif « **Ma classe à la maison** », il n'y a pas d'évaluations à renvoyer, ni de carnet de progrès à remplir.

Des carnets de progrès

Chaque livret d'évaluation est accompagné d'un carnet de progrès. Ce carnet, personnalisé, permet à l'enfant de constater ce qu'il sait faire. Ce carnet aide à voir ses progrès et contribue à donner du sens aux apprentissages.




VIGNETTES À DÉCOURPER SUIVANT LES POINTILLÉS




 Un recueil de documents

Il est composé de différents supports exploités dans les activités pédagogiques : textes, cartes, photos, schémas, reproductions d'œuvres artistiques...

 **Des Annexes.** Elles sont à découper et se trouvent à la fin de chaque Cahier de bord. Elles regroupent des Fiches Outil, à ranger dans un classeur, et des Fiches Matériel.


Semaine 1 – Page 9


ATELIER 1	ATELIER 3	ATELIER 5	ATELIER 7	ATELIER 9
<i>Activités rituelles</i> <i>Mobiliser le langage</i> <i>Structurer sa pensée</i> <i>Pause</i> <i>Activité physique</i>	<i>Activités rituelles</i> <i>Mobiliser le langage</i> <i>Structurer sa pensée</i> <i>Pause</i> <i>Activité physique</i>	<i>Activités rituelles</i> <i>Mobiliser le langage</i> <i>Structurer sa pensée</i> <i>Pause</i> <i>Activité physique</i>	<i>Activités rituelles</i> <i>Mobiliser le langage</i> <i>Structurer sa pensée</i> <i>Pause</i> <i>Activité physique</i>	<i>Activités rituelles</i> <i>Le projet</i> 
ATELIER 2	ATELIER 4	ATELIER 6	ATELIER 8	
<i>Explorer le monde</i> <i>Pause</i> <i>Activités artistiques</i> <i>Je fais le bilan</i>	<i>Explorer le monde</i> <i>Pause</i> <i>Activités artistiques</i> <i>Je fais le bilan</i>	<i>Explorer le monde</i> <i>Pause</i> <i>Activités artistiques</i> <i>Je fais le bilan</i>	<i>Activités artistiques</i> <i>Pause</i> <i>Explorer le monde</i> <i>Je fais le bilan</i>	<i>Pause</i> <i>Structurer sa pensée</i> <i>Mobiliser le langage</i> <i>Je fais le bilan</i>

Conformément à la refondation de l'école, le cours de Grande Section prend en compte les nouveaux rythmes et propose des contenus pour 24 heures de cours hebdomadaires.

Les textes appliquent les rectifications orthographiques proposées par le Conseil supérieur de la langue française, approuvées par l'Académie française et publiées par le Journal officiel de la République française, le 6 décembre 1990.


Semaine 2 – Page 29

ATELIER 1	ATELIER 3	ATELIER 5	ATELIER 7	ATELIER 9
<i>Activités rituelles</i> <i>Mobiliser le langage</i> <i>Structurer sa pensée</i> <i>Pause</i> <i>Activité physique</i>	<i>Activités rituelles</i> <i>Mobiliser le langage</i> <i>Structurer sa pensée</i> <i>Pause</i> <i>Activité physique</i>	<i>Activités rituelles</i> <i>Structurer sa pensée</i> <i>Mobiliser le langage</i> <i>Pause</i> <i>Activité physique</i>	<i>Activités rituelles</i> <i>Mobiliser le langage</i> <i>Structurer sa pensée</i> <i>Pause</i> <i>Activité physique</i>	<i>Activités rituelles</i> <i>Le projet</i> 
ATELIER 2	ATELIER 4	ATELIER 6	ATELIER 8	
<i>Explorer le monde</i> <i>Pause</i> <i>Activités artistiques</i> <i>Je fais le bilan</i>	<i>Explorer le monde</i> <i>Pause</i> <i>Activités artistiques</i> <i>Je fais le bilan</i>	<i>Explorer le monde</i> <i>Pause</i> <i>Activités artistiques</i> <i>Je fais le bilan</i>	<i>Explorer le monde</i> <i>Pause</i> <i>Activités artistiques</i> <i>Je fais le bilan</i>	<i>Pause</i> <i>Mobiliser le langage</i> <i>Je fais le bilan</i>

ATELIER 1	ATELIER 3	ATELIER 5	ATELIER 7	ATELIER 9
<i>Activités rituelles</i> <i>Mobiliser le langage</i> <i>Structurer sa pensée</i> <i>Pause</i> <i>Activité physique</i>	<i>Activités rituelles</i> <i>Mobiliser le langage</i> <i>Structurer sa pensée</i> <i>Pause</i> <i>Activité physique</i>	<i>Activités rituelles</i> <i>Mobiliser le langage</i> <i>Structurer sa pensée</i> <i>Pause</i> <i>Activité physique</i>	<i>Activités rituelles</i> <i>Mobiliser le langage</i> <i>Structurer sa pensée</i> <i>Pause</i> <i>Activité physique</i>	<i>Activités rituelles</i> <i>Le projet</i> 
ATELIER 2	ATELIER 4	ATELIER 6	ATELIER 8	
<i>Explorer le monde</i> <i>Pause</i> <i>Activités artistiques</i> <i>Je fais le bilan</i>	<i>Explorer le monde</i> <i>Pause</i> <i>Activités artistiques</i> <i>Je fais le bilan</i>	<i>Explorer le monde</i> <i>Pause</i> <i>Activités artistiques</i> <i>Je fais le bilan</i>	<i>Explorer le monde</i> <i>Pause</i> <i>Apprendre ensemble</i> <i>Je fais le bilan</i>	<i>Pause</i> <i>Structurer sa pensée</i> <i>Mobiliser le langage</i> <i>Je fais le bilan</i>

Les cahiers de bord proposent 8 ateliers par semaine équivalents à 8 demi-journées. Ils peuvent donc être répartis en 4 matinées de 3 h 15 et 4 après-midi de 2 h. La dernière demi-journée de 3 h permet de faire un bilan, de revoir quelques notions, de revenir sur les notions qui nécessitent d'être revues, de compléter son carnet de progrès et finaliser les évaluations. Le dernier atelier est aussi l'occasion de travailler sur le projet de la semaine.

Pour chaque activité, une durée est indiquée : il s'agit du temps de travail maximum à proposer à l'élève, sur la base d'un temps de travail en classe. Le travail individuel pouvant être plus rapide, ces durées peuvent être réduites.

ATELIER 1	ATELIER 3	ATELIER 5	ATELIER 7	ATELIER 9
<i>Activités rituelles</i> <i>Mobiliser le langage</i> <i>Structurer sa pensée</i> <i>Pause</i> <i>Activité physique</i>	<i>Activités rituelles</i> <i>Mobiliser le langage</i> <i>Structurer sa pensée</i> <i>Pause</i> <i>Activité physique</i>	<i>Activités rituelles</i> <i>Structurer sa pensée</i> <i>Mobiliser le langage</i> <i>Pause</i> <i>Activité physique</i>	<i>Activités rituelles</i> <i>Mobiliser le langage</i> <i>Structurer sa pensée</i> <i>Pause</i> <i>Activité physique</i>	<i>Activités rituelles</i> <i>Le projet</i> 
ATELIER 2	ATELIER 4	ATELIER 6	ATELIER 8	
<i>Explorer le monde</i> <i>Pause</i> <i>Activités artistiques</i> <i>Je fais le bilan</i>	<i>Explorer le monde</i> <i>Pause</i> <i>Activités artistiques</i> <i>Je fais le bilan</i>	<i>Explorer le monde</i> <i>Pause</i> <i>Activités artistiques</i> <i>Je fais le bilan</i>	<i>Explorer le monde</i> <i>Pause</i> <i>Activités artistiques</i> <i>Je fais le bilan</i>	<i>Pause</i> <i>Mobiliser le langage</i> <i>Je fais le bilan</i>