

MARDI 5 MAI

mardi 5 mai

mardi 5 mai

ACTIVITES DU MATIN

Les rituels : faire la date du jour avec votre enfant en capitales d'imprimerie et dire la date en entier ; barrer le jour d'aujourd'hui et les jours du week-end sur le calendrier ; dire le jour d'hier et de demain en s'aidant du calendrier (hier, nous étions.../demain, nous serons...) ; réciter la comptine *Dans Paris il y a* et la chanson sur le printemps ; réaliser une bande numérique de 1 à 20, puis demander à l'enfant le nombre qui vient **juste après ou juste avant** celui énoncé par l'adulte (ex. : pour 15 c'est 16 pour le nombre qui vient après et 14 pour le nombre qui vient avant)

Activité n°1 : projet sur le mouvement



© Succession Alberto Giacometti (Fondation Giacometti, Paris + ADAGP, Paris) 2018

L'homme qui marche, Giacometti



Alberto Giacometti (1901-1966)

L'adulte annonce à l'enfant qu'il va observer une œuvre d'Alberto Giacometti. Il commence par montrer la photo de l'artiste, puis l'œuvre sur internet afin que l'enfant puisse voir les détails.

Après l'observation, l'adulte pose des questions :

Est-ce une peinture, un dessin, une sculpture ? Pourquoi ?

Réponse attendue : C'est une sculpture, car on peut voir l'œuvre de derrière, de devant et sur les côtés ; elle est aussi sur un socle.

Décris la posture de la sculpture.

Réponse attendue : Elle a un pied devant l'autre ; les bras sont baissés le long du corps ; elle est un peu penchée vers l'avant et elle regarde devant.

A ton avis que fait cette statuette ?

Réponse attendue : Elle marche droit devant.

Connais-tu une autre sculpture qui marche ?

Réponse attendue : celle vue au musée Rodin appelée *L'Homme qui marche*.

Ensuite, l'adulte propose à l'enfant de dessiner cette œuvre de Giacometti. Ecrire le titre de cette œuvre en capitales d'imprimerie (l'adulte fait un modèle).

Ensuite, demander à l'enfant d'essayer de faire un bonhomme en pâte à modeler qui ressemble à celui-ci, attention, il faut essayer de faire un bonhomme en volume et non à plat.

Comment faire pour que le bonhomme tienne ? Il faut construire un socle.

Prendre une photo du dessin et de la production en pâte à modeler et l'envoyer à l'enseignant.

Activité n°2 : phonologie

L'adulte va indiquer à l'enfant qu'il va essayer d'entendre le son [u] dans les mots. D'abord lui dire que le [u] s'articule avec la langue un peu plus en avant, les lèvres sont arrondies en avant. L'adulte fait prononcer le son de cette lettre à l'enfant : « uuuuuuuuu ». L'adulte s'assure que le son est bien prononcé.

L'enfant va ensuite chercher dans la maison des objets qui ont le son [u].

Exemples possibles : jupe, cube, pull, sucre, confiture, peinture, voiture, mur, mûre, bulle, lunettes, huile, chaussure, épilateurs

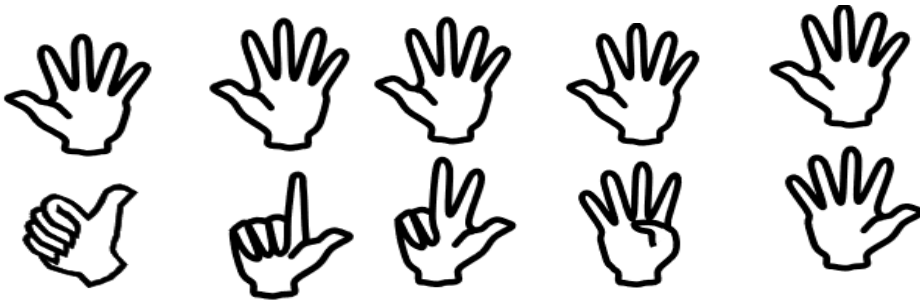
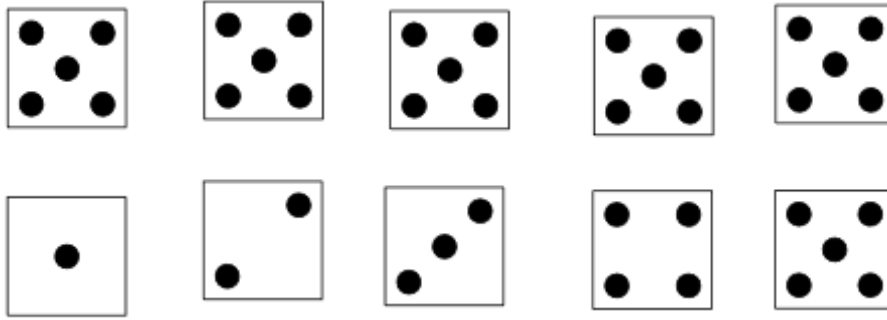
Si l'enfant n'entend pas le son [u] dans le mot, ne pas hésiter à exagérer la prononciation de ce son comme pluuuuuuuume j'entend le [u].

ACTIVITES DE L'APRES-MIDI

Activité n°1 : jeu de Kim

Cette activité a pour but de mémoriser les représentations des nombres jusqu'à 10.

Matériel : cartes avec les points du dé 6 à 10 et cartes avec les doigts de 6 à 10



L'adulte recopie les cartes sur une feuille en espaçant bien le 6 du 7 ; le 7 du 8 etc , puis il découpe le 6, le 7, etc.

L'adulte prend 3 cartes avec les points du dé ou avec les doigts de la main : il les montre à l'enfant. L'enfant regarde les 3 cartes un instant, puis au signal donné par l'adulte il ferme ses yeux et pendant ce temps l'adulte cache une des 3 cartes. L'enfant dit à l'adulte la carte qui a été cachée. L'adulte la montre pour valider la réponse de l'enfant.

Activité n°2 : écouter une chanson

Sur youtube, faire écouter la chanson intitulée : [Des chansons plein la tête](#) de Zut

L'enfant l'écoute plusieurs fois afin de bien s'imprégner de l'air, des paroles et des gestes.

Guide pour aider votre enfant à écouter attentivement et à analyser cette chanson :

a)Qu'entends-tu dans cette chanson ?

Réponse : J'entends des instruments et des voix.

b)Quelles sont les voix entendues ?

Réponse : des voix d'enfants et celle du chanteur

c)Essaie de trouver quels instruments tu entends souvent dans ce morceau?

Réponse : guitare, harmonica et on se sert du corps pour produire des sons (mains, langue, pieds,doigts, lèvres)

d)Dans quel ordre entends-tu l'harmonica et les sons produits par le corps ?

Réponse : J'entends d'abord la voix adulte avec la guitare, puis les sons produits par une partie du corps et après la guitare et l'harmonica (en dehors du refrain).

e)Peux-tu me dire si les sons produits par la guitare et l'harmonica sont grave ou aigus ? (expliquer éventuellement à l'enfant ce que veut dire grave et aigu)

Réponse : les sons produits par ces instruments sont plutôt aigus.

f) Est-ce que ton oreille t'indique si le volume du son de la guitare et de l'harmonica est fort ou faible ?

Réponse : le volume du son de l'harmonica est normal; celui émis par la guitare n'est ni ni fort ni faible (volume normal).

g) Quels sont les bruits produits par le corps : reproduis-les ?

Réponse : taper des mains, taper du pied, claquer la langue, faire des bisous, claquer des doigts, sauter

h) Est-ce la musique va vite et est-elle lente ? Est-ce que la musique va toujours à la même vitesse ?

Réponse : C'est une musique rapide pendant tout le temps que dure la chanson.

i) Est-ce qu'il y a des répétitions dans l'air de cette chanson ? Peux-tu le fredonner ?

Réponse : C'est un air musical qui se répète. L'enfant fredonne cet air.

j) Que ressens-tu quand tu entends cette chanson ?

Réponse : C'est une chanson joyeuse ; j'ai envie de faire la fête et de danser.

k) As-tu aimé cette chanson ?

Réponse : varie en fonction des goûts des enfants

Activité n°3 : activités sportives

au choix des parents

Activité n° 4 : lecture compréhension

Titre et auteur de l'histoire : *Guili Lapin* , Mo Willems

Faire écouter l'histoire sans les images en tapant sur [youtube](#) **La BCD raconte : Guili Lapin**. Demander à l'enfant d'imaginer les images dans sa tête. Il faudra poser des questions à l'enfant sur le texte pour voir s'il a bien compris (Exemple : Où va le papa avec Trixie ? Par où sont-ils passés d'abord pour y arriver? Que font-ils quand ils arrivent à l'endroit en question ? Quel est le problème qui arrive à Trixie ? Comment réagit papa ? Qui aide papa à comprendre ce qui se passe ? Comment se finit cette histoire?).

Faire écouter l'histoire sur [youtube](#) avec les images en tapant *Guili Lapin* de Mo Willems-lecture d'histoires.

Demander à l'enfant de comparer ce qu'il avait imaginé avec les images du livre.